

Festival voce humana

22 JUIL
→ 26 JUIL
2026



LA
VOIX
DANS
TOUS
SES
ÉCLATS

ÉDITO

2026 marque le retour de Voce Humana en pleine période estivale, au mois de juillet.

Un retour à une évidence presque naturelle : faire résonner les voix au cœur de l'été, dans les paysages et les lieux qui font toute la beauté du Trégor.

Pour cette nouvelle édition, nous avons souhaité **une programmation ambitieuse, vivante et ouverte, réunissant des artistes unanimement reconnus, à la fois issus de notre territoire et venus d'horizons internationaux.** Car la force de ce festival réside précisément dans cette rencontre : mettre en lumière les richesses artistiques locales tout en accueillant de grandes voix qui choisissent, chaque année, de rejoindre l'aventure Voce Humana.

Cette fidélité nous honore autant qu'elle nous oblige.

Chanteurs, ensembles, musiciens et artistes invités porteront une édition placée sous le signe du partage, de l'exigence et de l'émotion. Musique sacrée, répertoires populaires, créations, traditions revisitées ou découvertes inattendues : toutes les esthétiques auront un point commun, celui de célébrer la voix humaine sous toutes ses formes.

Surtout, 2026 marque aussi l'arrivée d'une nouvelle formule.

Cette année, vous ne viendrez plus simplement assister à un concert : **vous viendrez vivre une véritable journée de festival.** En vous laissant porter d'un lieu à l'autre, d'un univers à l'autre, **vous pourrez découvrir jusqu'à trois concerts dans une même journée.** Trois respirations, trois couleurs, trois façons d'entendre et de ressentir la voix.

Nous avons imaginé cette édition comme un mouvement continu, un tourbillon de musiques et de voix, où les émotions se répondent, se prolongent et se transforment au fil des heures. **Une manière nouvelle de vivre le festival : plus immersive, plus généreuse, plus vivante encore.**

Dans un monde où tout va toujours plus vite, nous croyons plus que jamais à la puissance du concert vivant, à la rencontre directe entre les artistes et le public, à ces instants suspendus que seule la musique peut offrir.

Voce Humana continue ainsi de grandir, sans perdre ce qui fait son identité depuis le premier jour : un festival profondément humain, ancré dans son territoire, mais ouvert sur le monde.

Nous sommes heureux de vous retrouver cet été, et impatients de partager avec vous cette édition 2026.

Adrien MABIRE
Directeur artistique du
festival Voce Humana

PROGRAMMATION

**22
JUIL**

LANNION

18H - Octuor à 8 Clos "Crépuscules"

20H - Violaine Le Chenadec "Récital"

21H45 - Olivier Rault "Ode à la nuit"

**23
JUIL**

PLOUBEZRE

14H30 et 17H - Alain Paris & les Délivresseurs "Lectures"

20H - Quatuor a'dam "Spirituals"

21H45 - Marthe Vassallo "Traoù noz"

**24
JUIL**

LOUANNEC

18H - Ensemble Céladon "Renaissance à Gogo"

20H - Son Ar Mein "Praetorius..."

21H45 - Jachet de Mantoue "Polyphonies à la bougie"

**25
JUIL**

PLOUARET

18H - Ensemble Céladon "Renaissance à Gogo"

20H - Claire Lefilliâtre & Stéphane Fuget "Le chant des oiseaux"

21H45 - Jachet de Mantoue "Polyphonies à la bougie"

**26
JUIL**

PLOUMILLIAU

18H - Les mouches qui miaulent

20H - Concert Alkymia "Viva la gracia !"

21H45 - Bal Alkymia "Viva la gracia !"





Crépuscules OCTUOR À 8 CLOS ♦ ÉGLISE ST-JEAN DU BALY

18^H

Ce programme propose une traversée musicale du soir vers la nuit, entre intériorité, contemplation et lumière.

Poulenc : Un soir de neige, Byrd : Messe à 4 voix, Victoria : Ave Regina Caelorum, Sanford : The blue bird, Williams : Rest, Kernin : Au crépuscule

Jade Gomes, **soprano 1** • Armelle Morvan, **soprano 2** • Caroline Philippe, **alto 1** • Lucie Jacquemarcq, **alto 2** • Vincent Rocheron, **ténor 1** • Samuel Le Chenadec, **ténor 2** • Camille Oudot, **basse 1** • François-Xavier Kernin, **basse 2 et direction**.

Récital : Les Banalités VIOLAINE LE CHENADEC ♦ ÉGLISE ST-JEAN DU BALY

20^H

Marie-Françoise était une mère aimante, une chanteuse passionnée, une professeure de chant inspirante, uneoureuse de la peinture et une excellente cuisinière. À travers ce récital, nous rendons hommage à cette femme merveilleuse qui a marqué la vie de tant de personnes.

L'amour, la famille, la transmission, les joies du quotidien, ces "banalités" qui donnent leur saveur à la vie, mais aussi le souvenir et l'absence. Notre duo avec Delphine est né d'une rencontre que Marie-Françoise a rendue possible. C'est avec émotion que nous partageons aujourd'hui ce répertoire de la mélodie française qu'elle aimait tant. Un moment de musique et de poésie pour célébrer une vie, une présence et un héritage qui continuent de résonner en nous tous.



Ode à la nuit OLIVIER RAULT ♦ ÉGLISE ST-JEAN DU BALY

21^{H45}

La nuit n'est pas seulement l'absence de lumière, elle est le territoire tous les possibles, des secrets et de la beauté fragile où les voix se libèrent, où l'intime affleure. Ce programme tisse un fil entre différentes atmosphères, comme autant d'éclats de nuit : une nuit douce ou inquiète, habitée de souvenirs, de désirs et d'errances. Chaque pièce est pensée comme une halte, une respiration dans l'obscurité, où le silence lui-même devient musique.

Musiques de J. Brahms, C. Debussy, C. Saint-Saëns, R. de Lassus





Lectures

ALAIN PARIS & LES DÉLIVREURS ♦ MANOIR DE KERHERVÉ

L'ensemble Les Délivres rassemble autour d'Alain Paris des comédiens professionnels du Trégor.

Il organise des lectures de textes de la littérature, du théâtre et de la poésie tous les trimestres au manoir de Kerhervé à Ploubezre.

Il propose cette fois des textes de : David Geselson, Karl Valentin, Bernard Dimey, Jean de la Fontaine et un texte surprise.

Comédiens : Anne Busnel, Christiane Catala et Alain Paris.

14 H30

&

17 H

Spirituals

QUATUOR A'DAM ♦ ÉGLISE DU BOURG

Dans ce programme œcuménique, la spiritualité s'illustre sous des formes très diverses : gospels entraînants, recueillement extrême des Petites Prières de Poulenc, motets très épurés de Victoria évoquant la Passion du Christ, universalité du texte Perfect day de Lou Reed ou même sous la forme d'un pardon au cœur de la Bretagne...

Steve Zheng, Olivier Rault ténors - Matthieu LeLievreur baryton
Julien Guilloton basse

20 H



Traoù noz, histoires dans la nuit

MARTHE VASSALLO ♦ ÉGLISE DU BOURG

La nuit est l'habitat naturel des histoires... La nuit, les chansons deviennent des films en Technicolor, et les contes ouvrent des portes sur des palais d'or et des forêts inquiétantes. Ce sont bien souvent des voix dans la nuit, à la lueur du feu ou des lampes à pétroles, qui se sont transmis les joyaux de la tradition orale ; c'est à la clarté de la chandelle que Marthe Vassallo - grande voix de la musique bretonne, amoureuse des histoires vraies et des plus que vraies - vous invite à en écouter quelques-uns, spécialement choisis pour conclure cette journée de festival dans un rêve étrange et savoureux.

21 H45





Praetorius, Schütz, Hammerschmidt, Scheidt SON AR MEIN ♦ ÉGLISE ST-YVES

20^H

Avec un drame, une nativité et un motet d'allégresse, ce concert met en lumière la musique allemande du début du XVII^e siècle telle qu'on pouvait l'entendre dans les églises luthériennes. À travers trois compositeurs de générations successives, on voit la musique passer progressivement de l'esthétique de la Renaissance au langage naissant du baroque.

Violaine Le Chenadec, **soprano** • Paco Garcia, **ténor** • Adrien Mabire et Benoit Teinturier, **cornet à bouquin**
• Patrick Wibart, **serpent** • Aurélie Serre et Arnaud Bretecher, **sacqueboute** • Clémence Schweyer, **clavecin**
Petit chœur de Son ar mein dirigé par Catherine Walmetz



"Renaissance à Gogo" ENSEMBLE CÉLADON ♦ ÉGLISE ST-YVES

18^H

Sur scène, un instrument bizarre : le **clavicytherium** (sorte de petit clavecin vertical), sa **clavieriste imperturbable**, un **contre-ténor** qui est aussi **maître du jeu**, et un **dé à 12 faces**, dont chacune correspond à un morceau. Le public est amené à lancer le dé, et si d'aventure la même face revient plusieurs fois, **attention au gage** ! Rassurez-vous, il ne s'agit que de donner le nom d'une personnalité de la Renaissance et de nous en dire deux mots. **Se cultiver en s'amusant** et en écoutant de la musique du XVI^e siècle, c'est possible grâce à Renaissance à gogo ! Alors, on joue ?

Paulin Bündgen, **contre-ténor** • Caroline Huynh Van Xuan, **clavicytherium**



Polyphonies à la bougie JACHET DE MANTOUÉ ♦ ÉGLISE ST-YVES

21^{H45}

Chants sacrés de la Renaissance de Jachet De Mantoue, de son ami Adrian Willaert, de son professeur Jean Mouton et bien d'autres compositeurs de son temps, Cristobal de Morales, Tomas Luis de Vittoria. La résonance de la polyphonie sacrée a capella et du chant grégorien transporteront le public dans les sphères insondables de la beauté spirituelle.

Thierry Bréhu, **ténor** • Eric Raffard, **ténor** • Raoul Le Chenadec, **contre-ténor** • James Gowings, **baryton** • Philippe Roche, **basse**





"Le chant des oiseaux" CLAIRE LEFILLIÂTRE & STÉPHANE FUGET

ÉGLISE DE PLOUARET

20^H



Stéphane Fuget est claviériste et chef d'orchestre. Il mène tout d'abord une carrière internationale de chef de chant dans les plus prestigieuses maisons d'opéra et développe au CRR de Paris une classe de Chef de chant et une classe d'Opéra baroque, uniques en France. Il crée en 2018 *Les Épopées*, compagnie avec laquelle il propose une vision résolument nouvelle en matière d'interprétation.

Claire Lefilliâtre est reconnue comme l'une des meilleures interprètes des musiques du XVII^e siècle. Elle collabore avec de nombreux ensembles sur des scènes françaises et internationales.



"Renaissance à Gogo" ENSEMBLE CÉLADON

MENUISERIE LE GOFF - rue du 19 mars 1962, PLOUARET

18^H



Sur scène, un instrument bizarre : le **clavicytherium** (sorte de petit clavecin vertical), sa **clavieriste imperturbable**, un **contre-ténor** qui est aussi **maître du jeu**, et un **dé à 12 faces**, dont chacune correspond à un morceau. Le public est amené à lancer le dé, et si d'aventure la même face revient plusieurs fois, **attention au gage** ! Rassurez-vous, il ne s'agit que de donner le nom d'une personnalité de la Renaissance et de nous en dire deux mots. **Se cultiver en s'amusant** et en écoutant de la musique du XVI^e siècle, c'est possible grâce à Renaissance à gogo ! Alors, on joue ?

Paulin Bündgen, **contre-ténor** • Caroline Huynh Van Xuan, **clavicytherium**



Polyphonies à la bougie JACHET DE MANTOUE ♦ ÉGLISE DE PLOUARET

21^{H45}



Chants sacrés de la Renaissance de Jachet De Mantoue, de son ami Adrian Willaert, de son professeur Jean Mouton et bien d'autres compositeurs de son temps, Cristobal de Morales, Tomas Luis de Vittoria. La résonance de la polyphonie sacrée à capella et du chant grégorien transporteront le public dans les sphères insondables de la beauté spirituelle.

Thierry Bréhu, **ténor** • Eric Raffard, **ténor** • Raoul Le Chenadec, **contre-ténor** • James Gowings, **baryton** • Philippe Roche, **basse**



Concert *Viva la gracia !*

ALKYMIA ♦ ÉGLISE

□ *iva la* □ *ra* □ *in* □ *ou* □ *de* ode à la joie, un hommage aux communautés qui ont façonné les paysages sonores de l'actuelle Bolivie et un carnet de voyage qui traverse le temps. Villancicos de remedo baroques et danses d'influences espagnoles, indigènes et africaines se rencontrent : la ferveur sacrée dialogue avec la pulsation terrestre. Sous un ciel où la Vierge et la *Pachamama* se confondent, les rythmes populaires s'élèvent, portés par une grâce qui fait écho dans l'élan des corps dansants. Ces musiques, incarnent une étreinte entre divin et humain, tout en réclamant la reconnaissance des voix longtemps oubliées.

20^H



LES MOUCHES QUI MIAULENT ♦ ÉGLISE

18^H

Trio de chant polyphonique a cappella accompagné de percussions corporelles.

Vous découvrirez des chants traditionnels des quatre coins du monde. Une ballade sonore qui vous transportera des plaines bulgares aux tempêtes bretonnes en passant par les montagnes d'Afrique du Nord. Venez prendre part à cet envol vers d'autres escales musicales.

Ouvrez grand vos ailes et vos oreilles !



Bal *Viva la gracia !*

ALKYMIA ♦ SALLE DES FÊTES

21^{H45}

Venez vous initier aux chants et danses avec les chanteurs et instrumentistes de Alkymia, dans un bal participatif avec des musiques aux multiples influences, qui ont accompagné les fêtes populaires boliviennes.



- **Tarif unique** : 15 € pour les concerts 1 (18h) et 3 (21h45)
- **Lectures** : tarif unique 15 €
- **Tarif plein** : 22 € pour le concert 2 (20h) et **tarif réduit** : 15 €

Nouveau !

- **Pass journée en plein tarif** : 38 € et en **tarif réduit** : 25 €
- **Pass 5 jours** à 150 €

- **Gratuité** : moins de 18 ans, personne en situation de handicap
- **Réduit** (sur présentation de justificatif) : étudiant, demandeur d'emploi, moins de 20 ans, accompagnant personne en situation de handicap.

**Billetterie en ligne et vente sur place
sur le lieu du concert pour tous les concerts du festival**



Des restaurants sont prévus sur place
à proximité des lieux de concerts

Festival voce humana

22 JUIL
→ **26 JUIL**
2026

Informations et réservations :



www.vocehumana.com



contact@vocehumana.com

Illustration de couverture :
Agence BeNew Communication 02 96 44 45 22
Conception : Agence BeNew Communication
Crédits photos : Vincent Arbelet, Laureen Keravec, Alexandre Foulon, Petrus, Émile Palmantier, Véronique Le Goff, Etienne Charbonnier, Marie Fady, Sorin Dumitrascu, Ana Luisa Espinoza

Licences 2-020139 / 3-020143

15 manifestations en Trégor

22 | 07

18H - **Octuor à 8 Clos** "Crépuscules"
20H - **Violaine Le Chenadec** "Récital"
21H45 - **Olivier Rault** "Ode à la nuit"

24 | 07

18H - **Ensemble Céladon** "Renaissance à Gogo"
20H - **Son Ar Mein** "Praetorius..."
21H45 - **Jachet de Mantoue** "Polyphonies à la bougie"

26 | 07

18H - **Les mouches qui miaulent**
20H - **Concert Alkymia** "Viva la gracia!"
21H45 - **Bal Alkymia** "Viva la gracia!"

23 | 07

14H30 et 17H - **Alain Paris & les Délivresseurs** "Lectures"
20H - **Quatuor a'dam** "Spirituals"
21H45 - **Marthe Vassallo** "Traoù noz"

25 | 07

18H - **Ensemble Céladon** "Renaissance à Gogo"
20H - **Claire Lefilliâtre & Stéphane Fuget** "Le chant des oiseaux"
21H45 - **Jachet de Mantoue** "Polyphonies à la bougie"

Ils soutiennent **voce humana**

